

مليون ريال
في مجال صناعة القوق والطباعة والذئش
ارتفع عدد المستاح من ١٦ مصنعا بتحويل اجمال
قهره ٣٣٨ مليون ريال الى ١١٤ مصنعا بتحويل
قهره ١٧٢ مليون ريال
ان الصناعات الكيماوية والتي تشمل

[illegible][illegible][illegible]

تشجيع الصناعة

والعرب الريفي من خلال نهج الملائمة الاقتصادية التي اتبعتها في أحيائها كالمهاضي عسودا في البقاع .

لحق تحقيق هذا التطوير بفضل من الله سبحانه وتعالى لم يخلُص ما يخلُص من الدولة من حوافز لتشجيع رؤوس الأموال على غزو المجالات الصناعية .

**العالم في هذه
للإقامة جسوة
المتابعة والم**

والعالم مع
تقعد مش
لحل هذا
ال

١٩١٥هـ. وقد كانت النتيجة الإنتاجية لزيادة
كل عام ازداد
والصانع العائد
الاصطناعي في المتوسط اجمالي من ٧,٦ عام
١٩٦٥م ٢٩ عام ٢٩ عام
في الإنتاج في جميع السنوات الصناعية لآدس
الابتعاثات العامة الفنية العامة والد
تقلعت هذه الزيادة في الصناعات عن طريق
شركات سوية بالإضافة الى منتجات الصانع من
١٩١٥هـ. وقد كانت النتيجة الإنتاجية لزيادة
كل عام ازداد
والصانع العائد
الاصطناعي في المتوسط اجمالي من ٧,٦ عام
١٩٦٥م ٢٩ عام ٢٩ عام
في الإنتاج في جميع السنوات الصناعية لآدس
الابتعاثات العامة الفنية العامة والد
تقلعت هذه الزيادة في الصناعات عن طريق
شركات سوية بالإضافة الى منتجات الصانع من

[illegible]

توسيع الاستثمار
في الصناعات الإهلية

على مجال الصناعات الخفيفة ارتفع عدد
لصالح المستثمر من ٦٩ صنعة بلجيكية تحويل

إلى الدولتين اللواتي ارتفعت
مخاوفهما من ٤٥٥٥ إلى ٥٥٠٠
مليون على التوالي

١٠٢ مليون ريال .
والى جهات صناعة الإسفنج ارتفع عدد المصانع
من ٢٤ مصنعا بلجمالى تمويل قدره ٢٣٣ مليون
ريال الى ٦٤ مصنعا بلجمالى تمويل قدره ٥٦٠

ومن خلال التقرير التالي لوكالة الأنباء السعودية عن الصناعة في المملكة وتطورها خلال العشر سنوات الماضية نجد أن قطاع الصناعة

صناعية وطنية قوية بغية الوصول إلى أعلى
مراحل البرقي والتقدم فخلال هذه الفترة أصبحت
الصناعة في المملكة حقيقة ملموسة. وامتدت

مزايا من بينها الاستفادة من العوامل والمخومات التي تتوفر لدى المملكة والتي تعتبر أساسية في تطوير الصناعة ونموها حيث أن تطوير الصناعة

الصناعات الجسيمة وتوزيعها وبناء المرافق الصناعية المساندة وذلك لكي تستفيد الصناعات من المميزات البيئية ومن التكامل والترابط

ومن بين هذه العوامل والمقومات المؤثرات المتكبة بالملكية والتي جعلها الله سبحانه وتعالى وتتمثل فيما يمكن في باطن الأرض من مواد خام أو

المشروعات المفتحة
وللشريع المفتحة حاليا في المملكة التابعة

السعودية للبتركيماويات (ينبت) وشركة الجبيل
للپتركيماويات (كيميا) والشركة السعودية
للپتركيماويات (پتروكيميا) والشركة الشراية

● **أولاً:** المشروعات التي تتولى الشركة السعوية للصناعات الأنيلينية (سبك) إقامتها وتشغيلها والتي يمدد مخصصها في الصناعات

هذه المشروعات من المواد البتروكيميائية الى التصدير في المقام الاول ويتصف مصنع سبائك بالثقافة المتطورة جداً وتأخذ هذه المصانع أشكال

والكهرباء والتي يمتلكها القطاع الخاص وقد حصل معظم مشروعات هذا القطاع على قروض من صندوق التنمية للصناعة السعودي لإقامة

كناجيز الأراضي في المدن الصناعية بأسعار مرمية مع توفير الطاقة اللازمة وللمرافق بأسعار مناسبة وتقديم القروض من صندوق التنمية الصناعية

الاصلاح وانتاج السلع على نطاق صغير والتي يتم الترخيص لها من قبل البلديات المحلية .
وتحصل على سجل تجاري من وزارة التجارة او
مجلس البلديات . هناك ثلاثة فئات مختلفة لهذه

هذه المصالحات عملياً ما يقوم به المصطفى
المصالحات واحيائاً يقوم بذلك التسليف السعودي
بتقديم قروض لهم على أن يتقوا ثريهم لدى
الجامعة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني -

بالإنتاج فقد زاد معدل توظيف القوى العاملة في
الصناعة بسرعة اكبر خلال فترة الخطة الثالثة
حيث بلغ ١٩,٣٪ سنوياً وتشير التقديرات الى

من هذه الزيادة حيث ارتفع عدد القوى العاملة فيه من ٩٠٠ ألف شخص إلى ٣٠٦ ألف شخص ويعود معظم النمو الصناعي الذي تحقق خلال

في تنفيذ الجيل الأول من صناعته مما دعم النمو الصناعي خلال تلك الفترة بل ووسعت هذه الخبرة على القاعدة الإنتاجية الصناعية وبالرغم

Journal of Management Education 30(6)

الملحق الرياضي

الملحق الرياضي

الملحق الرياضي

ورقات رياضية

يكتبها:

عبد الرحمن أخضر

اتحاد كرة اليد العربي.. والظاهرة الخطيرة

الورقة الاولى

● لا اعرف كيف تجرأ المسئولون في نادي مولودية بجده المغربي على محاولة تشويه صورة الانسان الرياضي المغربي؟

● ولا اعرف كيف تواطأ معهم اتحاد كرة اليد المغربي؟

ولاجد مبرراً لسكوت المسئولين في الاتحاد العربي لكرة اليد .. الا اللهم انهم متواجدون في الرباط وانهم مقابل كرم الضيافة والحفاوة من الاخوة المغاربة فلا بد لهم ان يفضوا الطرف ويصمتوا عن تجاوزات المسئولين في نادي مولودية بجده المغربي؟

● في كل او معظم اللقاءات الرياضية تحدث بعض الاخطاء الفنية او مايعتقد انها حدثت عن سبق الاصرار والترصد كاعطاء الحكم الفوز لفريق بهدف مشكوك فيه او اعلان فوز لاعب في ألعاب القوى بعملية حسابية غير صحيحة والامثلة كثيرة ولكن في هذا الموقف حين يستعان بخمسة لاعبين ومن اندية اخرى فلا اعتقد ان أحداً يستطيع ان يبرر مثل ذلك العمل المشين!

● اذكر في اول اجتماع لصاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله مع الصحفيين اثناء الاعداد لبطولة الاندية الاسيوية لكرة القدم التي اقيمت في جده .. اذكر ان أحد الزملاء تسامح عن امكانية استعانة فريق كرة القدم الاملاوي ببعض لاعبي الاندية مثل صالح النعيمي او ماجد عبدالله او صالح خليفه .. وعلى الرغم من اننا جميعا كنا متأكدين ان ليس هناك مسئول واحد سواء في الاندية او في اتحاد كرة القدم سيوافق على مثل ذلك الاقتراح الا ان صاحب السمو الملكي الامير خالد اكد موقفه الشخصي وموقف النادي الاهل برفضه القاطع لممارسة مثل هذه الاساليب.

● لايمكن ابداً مثل ذلك الموقف القبيح ان يفتال مشاعر الفخر والاعتزاز التي زرعها الابطال المغاربة رؤى خضراء في عين وفكر كل عربي لايمكن مطلقاً ان انسى السواعد المغربية في المكسيك وقبلها في لوس انجلوس التي استطاعت ان تعيد للمجد العربي بعض بهائه وبعض عزته ولااعتقد ان أحداً في العالم العربي من محيطه الى خليجيته ان ينسى سعيد عويطة ونوال التوكل والتيمومي والزكاي وكل الاشواش المغربية.

● ولانني لاستطيع ان انسى صور العز التي لونها المغاربة بالفرح فائتي لاستطيع ان اصدق ان تلك التجاوزات حدثت في المغرب العربي وحتى ان حدث ذلك فعلاً فائتي مقتنع ان تلك تجاوزات فردية يعرف المسئولون في اللجنة الاولمبية المغربية كيفية معالجتها فهي وبحق ظاهرة خطيرة سواء حدثت في المغرب او في مصر او في السعودية فهي في النهاية تتصل بمستوى ومكانة وقدرة الانسان العربي ومن اجل ذلك كله مطلوب من اتحاد كرة اليد المغربي تفسير واضح لتلك الممارسات الغير قانونية .. ومطلوب من الاتحاد العربي لكرة اليد التحقيق في ذلك فليس من العدل ان تصمت ونبت في الانسان العربي روح التخاذل والانزواء.

الورقة الثانية

● تواجه الدعوة الى تحييد الرياضة بكثير من السخيرة والازدراء وعادة ماتجدد هذه الدعوة لدى



كرة اليد أبطال آسيا

٢ - لنيل للمجستير تقدم ٢٥ فرداً منهم ٢٢ من رعاية الشباب واثنان من اللجنة الاولمبية.

٤ - دورة الفنون السمعية بلغ عدد المتدربين ٤ افراد الى القاهرة - مصر.

٥ - دورة الفنون الشعبية بلغ عدد المتدربين ٢ افراد الى القاهرة - مصر.

٦ - دورة التصاميم الانشائية والمعمارية بلغ عدد المتدربين ٤ افراد الى امريكا.

كلمة اخيرة تودون قولها؟

● كلمة اخيرة ارد اضافتها: ان حكومة مملكتنا الرشيدة لم تدخر جهداً في سبيل توفير جميع الاسكانيات سواء للمدنية او المدنية او الانشائية لشبابنا الغالي والذي هم امل المستقبل الزاهر لهذه الامة .. فلماذا ان يقتل شبابنا هذا الجهد المشكور وذلك ببذل المزيد من الجهد والعرق فهم بناة هذه الامة وسواعدنا الفنية والامل معقود عليهم لبناء هذه الامة الغالية حتى تصبح من الامم المتقدمة والتي يشار اليها بالبنان.

وفي الختام ارد ان اوضح حقيقة هامة وهي ان هذا التمر المضطرب سواء في ميزانية الرئاسة او في برامجها ومشروعاتها ما كان ان يتم الا بفضل من الله تعالى وتوجيهات صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ولعهد الخير والتميز تحت رعاية وليكنا المفدى حفظه الله وولي عهده الامين.

المتدربين ٩ افراد الى امريكا.

٢ - دورة الرياضة للجميع بلغ عدد المتدربين ١٠ افراد الى ألمانيا.

٤ - دورة الفنون السمعية بلغ عدد المتدربين ٤ افراد الى القاهرة - مصر.

٥ - دورة الفنون الشعبية بلغ عدد المتدربين ٢ افراد الى القاهرة - مصر.

٦ - دورة التصاميم الانشائية والمعمارية بلغ عدد المتدربين ٤ افراد الى امريكا.

هذه علاقة على الدورات المحلية التي تقوم بها الرئاسة العامة لرعاية الشباب لاعداد الكوادر الفنية في جميع مجالات الرياضة والشباب والذي يقيم بالتدريب في هذه الدورات اساتذة اكاديميون ومتخصصون وعلى اعلى مستوى من الكفاءة والتحصيل وقد بلغ اعداد هذه الدورات وفي مختلف التخصصات عدد (٢٣) دورة.

علاوة على ذلك فان الرئاسة العامة لرعاية الشباب لم تدخر جهداً في سبيل توفير الفرص التعليمية لنيل الدرجات العلمية في المجستير والدكتوراه في مجالات تخصصهم في علمهم بالرئاسة او الهيئات الرياضية التابعة لها.

١ - لنيل البكالوريوس تقدم ١١٢ فرداً منهم ٩٠ من رعاية الشباب و ٢٠ من اللجنة الاولمبية و ٢ من الصندوق الرياضي.

□ توفير الكوادر الوطنية من اهم الاهداف التي تركز عليها الرئاسة العامة لرعاية الشباب ، وذلك لادارة المنشآت الرياضية التي يتم الانتهاء من استلامها ومن هذا المنطلق وفي سبيل تحقيق هذا الهدف تم ابتداء عدد من الشباب السعوديين الى الدول الاجنبية والمتقدمة في هذه المجالات وفيما يلي بيان بهؤلاء المتدربين :

١ - دورة قادة التدريب بلغ عدد المتدربين ١٠ افراد الى امريكا.

٢ - دورة صيانة المنشآت بلغ عدد



منتخب ناشئ لكرة الطائرة ..



فرحة الفوز ..

وقد حضر جان انطونين سامارانش الى موسكو ولم يستطع ان يتجاهل هذه البطولة التي اقيمت تحت شعار «الصادقة في الرياضة والسلام في الارض» وهي البطولة التي افتتحها ميخائيل جورباتشوف ووجه نداء من اجل السلام.

● وقال رئيس اللجنة الدولية الاولمبية ان مكل محاولة لتحقيق افاق عن طريق الرياضة هي في صالح دورة الألعاب الاولمبية وذلك في الوقت الذي يسود فيه الغموض بشأن دورة سيول . ولذا تمت مقاطعة دورة الألعاب الاولمبية للمرة الثالثة من جانب بعض الدول فان ذلك سيعني توجيه ضربة قاسية للالعاب الاولمبية وقد تشكل دورة النية الطيبة حينئذ حلاً بديلاً.

الاشتراكي .

● ولم تسقط اوروبا الغربية في فخ كرة السلة الذي نصبت محطه تي.بي.اس. فقد قامت شبكة ميديا بروجيكتس برونين ببراءة حق نقل بطولة العالم للقاعة في مدريد ولم يستطع ترنز شراء حق نقل مباريات هذه البطولة الا بالنسبة لباقي العالم . ولم ينجح ترنز في اقناع التلفزيونات الاوروبية بان ينقل اليها بطولة النية الطيبة التي لا تثير اهتماماً رياضياً كبيراً بها في اوروبا الغربية.

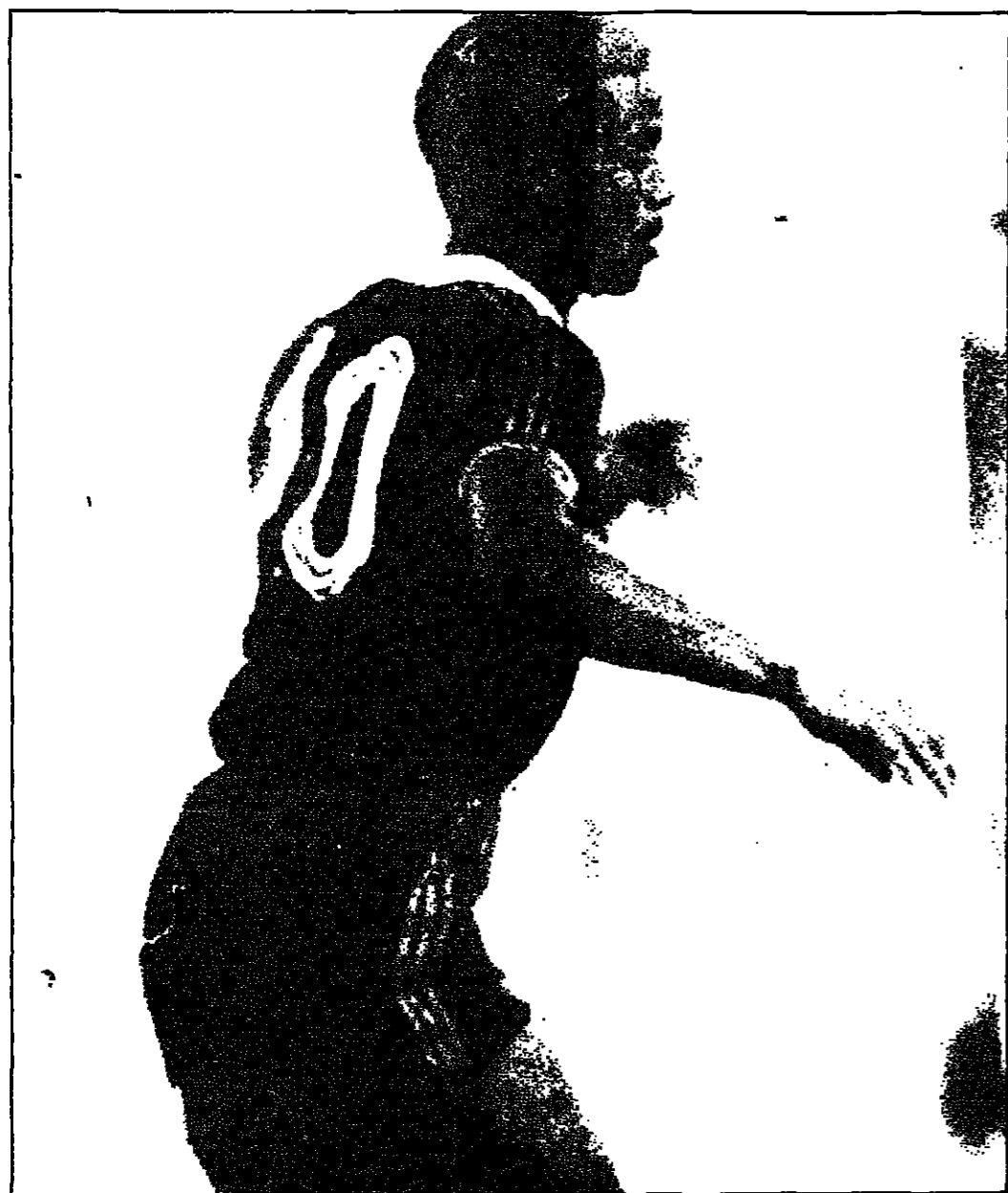
وتلتزم اللجنة الدولية الاولمبية واللجان الاولمبية المحلية بسياسة الانتظار والترويق حيال هذه البطولة الجديدة من نوعها التي قد تتنافس دورة الألعاب الاولمبية.

الطبية الى كل القارة الامريكية بواسطة شبكات الكابلات فلم يتسن نقل البطولة الى باقي انحاء العالم باستثناء دول المعسكر



استعانة الانتصار ..

بال كبير على تمويل رياضي يتعلق بالتلفزيون حلاً أقل من المتوقع . نقل مباريات النية



التيمومي ..

قوة النفوذ الرياضي

التشهير والتتديد بالسياسة البريطانية المخازنة للدولة العنصرية في جنوب افريقيا ورفض بريطانيا توقيع العقوبات الاقتصادية على ريببعتها في جنوب افريقيا وهو موقف معروف لبريطانيا من خلال تحالفها المطلق مع اسرائيل ودولة جنوب افريقيا ومن الصعب مثل هذه المواقف ان تتخاض اية دولة تحس الظلم والاضطهاد عن ان تتخذ موقفاً حازماً وقوياً وليس هناك موقف اكثر تشهيراً وتديداً وتأثيراً على مستوى العالم كله من المنبر الرياضي.

● وهناك امثلة كثيرة على قوة النفوذ الرياضي فيبرم اجتمعت الدول العربية وحزمت امرها طردت اسرائيل من بطولات الدول الاسيوية وطردتها من بطولات الاندية الاسيوية وفرضت اللغة العربية في المؤتمر الدولي لاعاب القوى الذي عقد ببروما كلفه اساسية .. لقد اصبحت الرياضة قوة فعالة يمكن للشعوب ان تدافع من خلاله عن حقوقها ومواقفها .. ولنقرأ لمعالي الاستاذ محمد المازلي رئيس الوزراء السابق في تونس تلخيصاً موجزاً لذلك :

مكم تيدو وهمية نظرية الا سياسية في الرياضة عندما نتجاهل واقع العالم المعاصر .. ومكم تيدو مشبهوه او على الاقل قابله للنقاش قضية تسييس الرياضة عندما نسمح لكل انسان ان يتزنى بصفة واحتشام باليداي الكبرى وان يؤخذ غيره على ما يؤخذ به الاخرون .

● الاستاذ الفاضل عيسى خليل .. ان المثل الذي ضربه حول عدم امكانية ان يصبح اي انسان يتوهو او ييكاسو لعلاقة له يصب الموضوع فقد اوضحت لك ان استهجانك للناس الذين يشاهدون احد عشر لاعبا يلهث وراء الكرة عملية خاملة وقاتل .. اذاً فعل الناس ان يشاركون الفنانين والمبدعين اعصاهم وبناتال سوف يشوهونها .

اما المقالة القيمة التي اشترت اليها للاستاذ اسامه السباعي فائني اتفق مع الاستاذ اسامه ان القضية الاساسية قضية غياب الفكر في الاعلام وليس سيطرة الرياضة على الاعلام كما تتصور والا لاستطاع التلفزيون ان يواهم فعلاً بين العقل والعاطفة ووفقا لحاجات الناس ؟

ورقات

● المنافسة ليس تحديداً للقدرة ولكنها اشراء لها .. هل يذكر القارئ البرنامج الادبي الذي كانت تقدمه الفنانة ليل رستم .. لقد ذكرني به برنامج في خلال الادب الذي قدمه التلفزيون في الاسبوع الماضي وكلا البرنامجين انتاج واعداد غير محلي .



الزكاي ..



سعيد عويطة ..

ملئنا من الملل

الملحق الرياضي

الملحق الرياضي

الملحق الرياضي

كرة القدم العالمية افتقدت المفكر الاول

اهتمام خاص من راووس بالتحكيم

● توفي في الاسبوع الماضي بلندن السير ستانلي راووس، الرئيس السابق لاتحاد كرة القدم الدولي (الفيفا) عن عمر يناهز ٩١ سنة .. وبذلك فقد عالم كرة القدم واحداً من أبرز الشخصيات الرياضية القيادية على مستوى ادارات كرة القدم في العالم .. بل يعتبر اكثر شخصية ادارية تركت بصماتها واضحة كل الوضوح على سجل كرة القدم العالمية في هذا القرن .

● فلاح
الضلع ..

لقاء لاينسي

مع رئيس

الفيفا الراحل

بقلم :
احمد الحبو

بكفاءة واقتدار .. بل انه انتخب نورا أساسياً في وضع وتعديلات قانون كرة القدم .. فانه ظل يشدد في التوصية علينا بالاهتمام بالتحكيم وتطويره بالعناية بالحكام والحد من محاولات انتقادمهم .. التي يجب ان تكون بعيدة كل البعد عن جرح شعورهم والمساس بكرامتهم والتشكيك في نقاء ضميرهم .. بل يجب ان يكون النقد على اسس علمية قانونية ..

● وانكر انه تيسر قاتلاً .. عندما يحاول الصحفي منكم نقد حكم المباراة فانه يجلس على مكتبه وامامه كوب الشاي او قنجان القهوة .. ويحاول ان يتذكر مواد القانون .. او ربما يرجع لكتاب القانون لتقديم وجهة نظره في قرار الحكم ..

● اما الحكم فانه رغم الجري واللاهات والعرق فانه مطالب ان يتخذ القرار الفوري في حالة حادث فجائي ..

● وقد شهدناه دعماً فنياً بإرسال اعظم المخاضرين من المدربين والخبراء والحكام التامين للفيفا الى الدول النامية .. فقد حضر الينا في السودان خلال فترة توليه رئاسة الفيفا العديد منهم ..

● وما زالت اثار تكمي زيارة خير التحكيم العالمي في كرة القدم كن ستون واضحة على التحكيم في السودان .. وقد كانت كرة القدم في حياة ستانلي راووس كل شيء .. مارسها في الملاعب وهب قلمه وفكره لتعديل ووضع قوانينها والى العديد من الكتب في دراسات وبحوث عن اسباب تطورها .. وقد حفر راووس اسمه في سجل تاريخ كرة القدم كواحد من اعظم قادة تلك اللعبة على مستوى العالم في هذا القرن العشرين ..



- سراج فريخ - الاتحاد - منتخب الشباب .. ولسان حاله يقول : من يتحدا في البيلاروس ..

علم النفس يحلل شخصية مصارع ●●

رودى بايبر .. مجنون ..

وقنبلة قابلة للانفجار !!



● رودى بايبر في مجلسه، يحاول تصنع الابتسامة بين اشرهه الصالح والكابتن او البانوي بينما يقف في الخلف بوب اورتين حارس بايبر الامين ..

اسمه يثير الخوف في قلوب المصارعين والجمهور !!



● رودى بايبر يعرض عضلاته ..

ويأتي هذا التغير بسرعة تلقى خيفة .. وتكشف هذه المقابلات بوضوح عن شخصية بايبر المعقدة ، فهو يتحدث بسرعة وكثيرة ما يكون كلامه غير مفهوم وبلا معنى ويظهر بايبر احتقاره لخصومه على الحلبة كما يظهره ..

● وقد اكتشف بايبر بان اسرع طريق الى الشهرة التي هي هدفه الاكبر في النهاية ، هو تجاهل وجود اي قانون .. انه يشعر انه فوق القانون ، بل انه القانون نفسه .. ان بايبر رجل مغرور يعتقد بانه دائما على حق .. وليس لذلك فهو على ثقة بانه دائما على حق .. وليس لديه اي وازن من ضمير أو أخلاق لذلك فانه يسمح لنفسه بان يمارس جميع أنواع العنف بدون ان ينتابه أى شعور بالذنب وهذا مما يجعل منه لخطر رجل في عالم المصارعة الحرة اليوم ..

● ان مشاهدة بايبر تحدث ما هي الا تجربة مخيفة تشبه مشاهدة فيلم من افلام الرعب .. حيث تبقى دائما أصابع المشاهد شديدة وبمجرد ان ينتهي ينتابه شعور بالراحة وريفة في مفارقة المكان .. وفي مجلسه الشهير حيث يستضيف احبائنا بعض المصارعين يصعب فيه بايبر غضبه على المتشبع وعلى الذي امامه .. وفي هذا المجلس ، يكون بايبر في أخطر حالاته حيث يتغير مزاجه من الهدوء الى الثورة

يمارس

كل

العنف

دون

شعور

بالذنب

● رودى بايبر
ونظرة استعلاء

●● كتب / علي حسن :

●● هل رودى بايبر رجل مجنون فعلا ، كما يظهر في مبارياته ؟.. ام انها احدى خطته لجذب الانتباه وليبقى دائما في ذاكرة الجماهير ؟

يثير اسم رودى بايبر الخوف في قلوب المصارعين والجماهير في كل مكان ..

وهذا الخوف غير نابع بالتاكيد من شكل رودى بايبر فهو ليس قبيح المنظر اكثر من (كامالا او كيفن سوليفان) مثلا كما انه لا يمتلك القوة التي تجعله مصارعا مثل توني اطلس او نيكيتا كايوف يرتشخ خروفا .. ومع ان خبرته بقوانين واساليب المصارعة كاملة الا انها لا تقاين بخبرة بوب باكلاند او ريك مارل ، اذا ما هو السبب الحقيقي في تفوق رودى بايبر ؟ وما الذي يساعده على تحقيق انتصاراته ؟ وما هو الفرق بين بايبر وبقية المصارعين ؟ لقد استطاع بايبر بمهارات متواضعة ان يرتفع على قمة المصارعة في أمريكا وهو يصف الان مع اقوى المصارعين الامريكيين امثال ريك فليز ، هوك هوغن ، ريك مارل ، داستي رودز ، وكيري فون ايريك .. ويتسوق عليهم جميعا بالعنف والوحشية ..

● والمراقب لسلوب بايبر في مبارياته على حلبات المصارعة يدرك انه مصارع مجنون فعلا ويبدو ان صفته الجنون هذه هي العامل الرئيسي وراء انتصاراته ولكن ما هو نوع هذا الجنون والى اى مدى هو مجنون ؟

للاجابة على هذا السؤال استضافت احدى مجلات المصارعة طبيبا نفسانيا اسمه الدكتور (بال) وهو من مشجعي المصارعة وقد درس - الدكتور بال - اشربة مسجل عليها جميع المباريات التي لعبها بايبر والاحاديث التي سبق وان ادلى بها وخرج بتحليل نورده في هذه المقالة :

● يقول الدكتور بال :

(كان بايبر في بداية حياته مصارعا محبوبا من الجماهير ، ولكن هذه المحبة لم تطل .. وذلك لان بايبر لديه احساس بالمظلمة .. انه يشعر بان كل شخص يريد الخلاص منه فهو يسيء فهم تشجيع وتصفيق انصاره ويعتبره مجرد مصيدة ومحاوله منهم ومن المصارعين لاعطائه الشعور بالامان وبعد ذلك يسهل عليهم القضاء عليه .. وبالرغم من ان بايبر يحب التشجيع ويغيب في تنمية علاقات المحبة بينه وبين الجماهير الا انه نفسيا لا يستطيع ان يثق بأحد مما يؤدي به الى الاستمرار في اسلوبه



- نجم فريق - الاتحاد ومنتخب الشباب لكرة القدم (مروان بصاص) ونظرة مركزة على الكرة الصغرى .. مروان حريف بيلاروس ..

النجوم .. بعيداً عن الكرة

●● ترى ماذا يفعل اهل كرة القدم ونجومها في اوقات فراغهم عندما يبتعدون عن الملاعب ؟

كأمير الزميل عبادة القرشي التقطت هذه الصور داخل معسكر منتخب الشباب لكرة القدم بالطائف .. ولنتذكر عزيزي القارئ مع حديث الصور ..



- مدرب الشباب ارسلدو .. يحافظ على لياقته البدنية بممارسة لعبة تنس الطاولة داخل المعسكر ..



- ويجيد عن الكرة والالعاب الاخرى .. جالس على حديق نجم الامل ومنتخب الشباب يطالع باهتمام في جريدة الثورة ..



- سراج فريخ - الاتحاد - منتخب الشباب .. ولسان حاله يقول : من يتحدا في البيلاروس ..



فدرق ابراهيم
هاتف ٥٢٦٨٤٤٤ مكة المكرمة

بعد ٢٠٠ متر فقط عن الحرم المكي الشريف
الفرصة الأخيرة
١٠٠٠ ريال الى ٤٦٠٠ ريال

تم بحمد الله افتتاح
سوق اجياد مكة
ليتم لك فرصة العصرية اسرار مغرية

هل كنت تحلم بسوق تجارى
قريب ببيت الله الحرام
ومكيف الهواء مركزيا ؟؟

محمد الراشد



اعزائي القراء .. اسعد الله اوقاتكم
بالخير والمسرات ومرحبا بكم في حلقة
جديدة من واحتمك الظليلة .. (انت تسأل
والندوة تجيب) تحت خاثلها تلنقي كل
اسبوع مع رسائلك واستفساراتكم التي
تفتح لنا افاقاً جديدة للمعرفة والثقافة
الرياضية المتنوعة والشاملة .. تعالوا
معنا .. نقلب الاوراق .. نتجول في عالمها
الفسيفسك والآن مع السؤال الاول

(يسألون عن الأوس)

● الاخ طلال هاشم مرتزوق - الطائف - يسال
 عن معنى كلمة « اوس » التي يريدنا لاعبو
 الكاراتيه دائما .. وهل هناك لعبة اقوى
 منها .. وهل هي لعبة اولمبية ؟
 □ اوس - كلمة يابانية قديمة تستخدم في
 التحية بين لاعبي الكاراتيه فقط - الكاراتيه من
 اقوى ألعاب الدفاع عن النفس .. ورغم
 محاولات الاتحاد الدولي للكاراتيه البانسة الا
 انها لم تتردئ التواجد الاولمبي .

اول مباراة تنقل
للعالم عبر الاثير

● الاخت عفاف شعيل - تبوك - تسال متى
تم نقل اول مبارزة عبر الازاعة في العالم وكذا
اول مبارزة جرت تحت الاضواء الكاشفة ؟
□ علم ١٩٦٢ تم نقل اول مبارزة عبر الازاعة في
العالم وكانت في نهاي كاس انجلترا .. والاول
مبارزة تجري بكاملها تحت الاضواء الكاشفة
كانت عام ١٩٦٢ بين منتخبى انجلترا وايرلندا
وانتفتت لصالح انجلترا ٨ - ٢ .

الخطر في جهاز التسجيل

● الأخ جيهان الاحمد - ابها - بسال - هل صحيح هناك مخاطر من جهاز تسجيل النسلات في مبريات السلاح ؟

□ لا توجد مخاطر . فعدت اختراع جهاز تسجيل النسلات الكهربائي في رياضة الهابزة تم مراعاة عامل الامان وسهولة الحركة للاعب حتى لايتسبب السلك الكهربائي باعاقته وهذا الجهاز يساعد الى درجة كبيرة في الحكم على صحة حدوث اللمة اى لا وبالتالي في تصالاح وخمعة اللاعبين والحكام .

هذا النادي .. اقدم اندية العالم

يتمتعاً للسائل تشاهد خلاله الصابونة كأنها
عائمة عليه ويستمر ودم الركبة لفترة طويلة
فدريجياً وشرح الركبة يمكن أن يحدث منفصلاً
نتيجة لضربة مباشرة على الركبة أو مصححاً
الصدى الاصابات التي تصيب الركبة مثل ملخ
حد الارتباط أو تمزقه أو شرح في احد
لفضل ان

اول سباق للسباحة
في الخليج

● **الأخت لطيفة سليمان المبروك - الدمام -**
 فصل ابن ومتى أقيم أول سباق لسباحة
 مسافات الطويلة في الخليج العربي.
 أول سباق لسباحة لمسافات الطويلة في
 الخليج أقيم يوم الخميس ١٦ نوفمبر ١٩٦٧
 لمسافة ٢ كيلومتر وقد توفي في هذا السباق
 لأمير المسافة لتدعيم السباحين على
 التشارك. أول دورة رياضية شاركت فيها
 الكويت كانت الدورة العربية الأولى التي أقيمت
 في السعودية عام ١٩٥٢ واقترنت بمشاركة
 بعض مسابقات الجري.

سوف اسئلة من مدرية

● الإخت يدريه حمود - مكة المكرمة تسال -
 متى تم كتابة وتسجيل اول قواعد القنون
 لكرة القدم ومتى تم تحديد حجم الكرة ومن
 هو اقدم الإنسية في العالم ؟
 □ تم كتابة وتسجيل اول قواعد لكرة القدم
 باسمه كاميروج بانجلترا عام ١٨٤٦ .. وفي
 عام ١٨٧٢ تم اطلاق كرة تحديد حجم كرة

Figure 1

« ماء البركة »

الإخ يونس عبدالله المجدد - الطائف -
سأل عن معنى أصلية اللاعب بعاء
الريكة. يقولون هذا اللاعب في ركبته

الحجة من العداة

• الاخ عثمان الترك - جدة - شركة الكهرباء - يسأل ماهي قصة الدراجة منذ لبداية .. وكيف تطور اختراعها ومتى فلتت مضامير الدراجات النورات

متى يصلح اللعاب بماء الركبة؟

الخطبوط السودان

● الإطّاع عرض - جده يقول أنا معجب بالبحارس السوداني حامد بريده وأريد نية مختصرة عنه

□ حامد بريده حارس منتخب السودان الوطني وتفرق المريج - أعزب رصيده ٤٠ مباراة دولية - أصبح حارساً بالصدفة فقد كانت بدايته مع الكرة كجناح - أمين .. استمد شهرته من نجاحه في عدة مباريات الجراة

■ استقامت بعددنا عن ضراحت الفراءة لاسنان عبدالقورس والاستقامة لأغاني ماشع مخرجني والمطربة نجاه من القلب - الضابطوط - رسبت دودو الشانكيت ..

امفان و مسکری

● الإخت لمياء محمود - جده جامعة الملك عبدالعزيز تسال هل سيق لايفان لينتل ان فاز على موريس بيكر .. بطل ويعملون

طوائف و طرائف

[illegible]

ا، ق، ج، و، ع، ن، ی، ز

● الأخ جمعة عبدالقادر محروس - الطائف
يسأل متى تأسس الاتحاد العربي للسلاح
وأين مقره وماهو عنوانه كذلك مقر وعنوان
المجلس الأولي الاسيوي ،
تأسس الاتحاد العربي للسلاح عام ١٩٦٦
ومقره تونس - عنوانه نجح عبدالرزاق - قرباكة
مختلري تونس - اما المجلس الأولي الاسيوي
فمقره الكويت - وعنوانه ص ب ١٧٠٦
حول - ث ١٤٧٠٣٣ ورئيسه الشيخ محمد
الاحمد ..

رموز و اشارات

● الاخ لطفي احمد عسكر - الرياض - يسال
عن معنى هذه الرموز والاشعارات
FEI FEI ITF رمز الاتحاد الدولي
للعروسية وITF للتنس . اما FIG فهو رمز
الاتحاد الدولي للجمناز

حالات فقد الارسال

● الاخ صالح جمال غبر - مئة المكرونة - يسأل
ماهي حالات فقد الفريق للارسلال في لعبة الكرة
الطاولة ؟
□ خمس حالات الاولى - اذا لم يؤد الارسلال

وصايا بلية العشر

● الأوغ محروس سالم بامرهم - جده يسال
وعصا اسطورة الكثرة ببلية
للاوغ مرة ببلية مادية الاوغ وعصا
ببلية العشر للاوغ مرة الفم هي
فاهرس عو الوابل الوجل
بالفرقي الختاسي ماله خضيا -
علي نيكس ذات مرضيا او مصلا صرصر
فورا فزالت الاطراش الحكم
تقلعت مديك - اد ارايا بامانة وزوج
والجرص على عو اوعد - اصنع الاوغ
الزمالك ولاتكن اثناست مديك
وتقاليد نيكس فو صاحب الفضل
حافظ على سلامة زملائك واتلهمهم
الخصوبة او ابياء اهدم - اخيرا لاكن
فروروا - تي - من يعلق هذه الوصايا
العلم - لعلنا



● **يانىك ستوپيرا**

ميداناً ولها مساحة أكبر مرة في كل كرات
 الليبيات الأخرى .. أما المغرب فيكتفي بكتفولي
 الصليب اللابك ربع لضع لم تقب قديمة
 والسلة من خوصن والبرابرة تسعة الخواطج
 وسلاسل ويجوز أن تلعب بين فريدين أو فريدين
 ويبلغ مرتبة اللابك المحترق ١٠ آلاف دولار
 التي تروجد لها في أسبانيا عشرات الدافيس
 التي تعلمت فيها اللاعبين تلعب للثقة ..
 البيولوت عبارة عن مستطيل طوله ١٧٦ قدماً
 وعرضه ٥٠ قدماً ذو ثلاثة حوافه التنتان منها في
 الخواطج والآخر عن طول حافته بارتفاع ١٠
 قدماً وضربات الكرة توجه لحائط العرض
 فتقع على الأرض عند كل وقت ثمانية لحائط
 على أن (تنتل) على الأرض وتكون حافته تصنع
 الحوائط من الكونكريت لتشتمل الكرة الكرة عند
 الاستخدام في اللعبة فالتين خاص بين طريقة
 المتأصلة

الرقم القياسي في ضربات الجراء ..



هكذا عنه الأصل



